

الطبعة ٢ يوليو
سنة ١٩٣٦
العدد ٢٣١
السنة السادسة

الجمهورية



المرحلة الأولى
مينا سوزو
بقاعة نواها في
الاستوديوهات في ذلك

الجامعة

جريدة اسبوعية علمية

صاحب المجلة
د. يوسف غنيمت
محرر كامل النجاشي
شارع نوبل رقم ١

الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا
وما لا يقل عن ١٠ قروش
تلفون ٢٣٠٢٨
نن العدد ١٠ صفحات

كلمة المحرر

محتويات هذا العدد

- ١ - شارع نوبل في
- ٢ - دكان الشاي
- ٣ - سبل الحزب اللاتيني المصري
- ٤ - السكك والصنف
- ٥ - والاس
- ٦ - الخطى المقفولة -
- ٧ - عصا الاحتيال على القلوب
- ٨ - الجيوب - ٣٠٠
- ٩ - ضحية - ١٠٠ في المائة
- ١٠ - رسالة السينا
- ١١ - الطاهرة المقدسة -
- ١٢ - قصة بوليسية غامضة
- ١٣ - بوب البلور ومصر أمام
- ١٤ - جاربو
- ١٥ - أنوار المدينة
- ١٦ - الاسكتندرية في الليل
- ١٧ - ميل دافز - تنسج
- ١٨ - طائر القوق في القلي
- ١٩ - سفر لاثين - قصة مزيفة
- ٢٠ - كلمة
- ٢١ - مغزى الدامية - بفعل والدته
- ٢٢ - لأنها تكره زوجها ذات
- ٢٣ - الصوت الخليل
- ٢٤ - نهاية غرام - مغزى
- ٢٥ - الزوج العاشق الذي
- ٢٦ - أغارته الشكوك على زوجته
- ٢٧ - المرحوم محمود مراد
- ٢٨ - المجاهد الاول في
- ٢٩ - ميل الفرقة القومية
- ٣٠ - للصن قصة - مصرية الخ

وانما يتدبر تلك الرأس المصرية العجيبة التي
تدبر ذلك العمل لشعب الفلاح الذي أصبح
فطرنا الوحيد في عصر لم تعد فيه
كلمة مسمومة الا لالة والصناعة
التي لا أخفى قط - ونحن ان كل من زار
مصانع شركة مصر للزئبق والنسيج بالحمة
الكبرى يشارك في هذا الشعور - اذا علم ان
بعد مصر الحديث في ذلك الارض المباركة المنطلق
من ذلك العدد الهائل الذي لا يحصره من آلات
الشركة المصرية

وعده المدينتان تعيش الآن بركات ذلك
العمل المصري الفاضل والتي ارتفعت مكانتها
وتداول اسمها وزاد الخير فيها يجب أن تتحرر
من اسمها القديم وان تتحرر باسم آخر يشعري
ذلك الانقلاب الذي كان كله نعمة وخيرا
عليها واية حكومة مصرية تعقل اسم وطلعت
حرب على الخلة الكبرى نيت ان الحسد
لا يعرف الى قلبها سيلا وتكلم على وفاءها لاهل
تلك المدينة التي كان طلعت حرب أوفى لهم
وابرهم وأعطف عليهم من اجسادهم وآياتهم
وأمناتهم وزوجاتهم وبناتهم -

من تغير خريطة اوجه البحري ... ومن
يصل ابانها ان من بين مراكزه مركزا يعمل
اسم طلعت حرب اسم الرجل الذي استطاع
أن ياقض كتب الجغرافية جعلت ارادته مصر
الحر

ان يمكنك ان تعرف من عظمة طلعت
حرب الا اذا وقعت - كما وقعت أنا ظهر
يوم الجمعة الماضي - على مدخل مصانع شركة
مصر للزئبق والنسيج بالحمة الكبرى تشاهد
خروج سبعة عشر ألفا من العمال الذين يقومون
يوميا بالتاج ستة آلاف و مئطع ، من مقاطع
الانثى النطقة الانواع والانواع - والذين
اتفقوا - بتكبير طلب حرب الجار - ان
الصناعة المصرية يمكن أن تنجح وان تعرف
امامها كل صناعة اجنبية دخيلة كما اتفقوا معاد
تلك العالم الخطر المخرمة التي كانت تلي عليها
في سبى الدراسة الاولى انشاء وخصص
الجغرافية والتي كانت تعري على الله والارواح
تدهي زورا بأن مصر ليست بلدا صناعيا
انه منظر يتغير في الخيال ولا يمكن ان
ينسى سبعة عشر ألف عامل في ثياب متشابهة
يسايرون من ابواب المصنع الكبير الى حيث
يتناولون طعامهم بعد أن أدوا عملهم الخليل في
ذلك المصنع الذي يقوم على أرض الخلة الكبرى
كرمز شرف سام لرسالة عليها عرف طلعت
حرب كيف يؤد بها بامانة وراحة وتوفيق .. ان
القاري العادي قد لا يستطيع أن يتصور
حقيقة ذلك المنظر المثير الباهر - سبعة عشر
ألفا - حتى ضعف عدد الجيش المصري العامل
الموزع على أنحاء البلاد بجميع وحداته هنا
العدد الوفير المبارك يأتي في مصانع شركة
مصر للزئبق والنسيج بالمحزرات - اه - كما
تلك لك - يزدو ولكن لا يدبر رأس اجنبية

الجامعة

جريدة أسبوعية علمية

صاحب المجلة
د. يوسف غريب رفاة واثراها وطاها
محمود كامل الخاني
شارع نوبار رقم ١

الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا
ومائة قرش خارج القطر
تلفون ٢٣٠٢٨
نن العدد ١٠ مديات

كلمة المحرر

محتويات هذا العدد

- ١ - شارع نوبار في
- ٢ - دكان الشاي
- ٣ - سبل الحزب اللاتيني المصري
- ٤ - السكك والصنف
- والناس
- ٥ - الخطى المقفودة -
- ٦ - عصا الاحتيال على القلوب
- ٧ - الجيوب - ٣٠٠
- ٨ - ضحية - ٢٢٠ في المائة
- ٩ - رسالة السينا
- ١٠ - الطاهرة المقدسة -
- ١١ - قصة بوليسية غامضة
- ١٢ - بوب البلور ومصر أمام
- ١٣ - جاربو
- ١٤ - أنوار المدينة
- ١٥ - الاسكندرية في الليل
- ١٦ - ميل دافز - تنسج
- ١٧ - طائر القوق في القلي
- ١٨ - سفر لاثين - قصة مفرجة
- ١٩ - كلمة
- ٢٠ - مغزى الدامية - بفعل والدته
- ٢١ - لأنها تكره زوجته ذات
- ٢٢ - الصوت الخليل
- ٢٣ - نهاية غرام - مغزى
- ٢٤ - الزوج العاشق الذي
- ٢٥ - أغارته الشكوك على زوجته
- ٢٦ - المرحوم محمود مراد
- ٢٧ - المجاهد الاول في
- ٢٨ - ميل الفرقة القومية
- ٢٩ - للصن قصة - مصرية الخ

وانما يتدبر تلك الرأس المصرية العبيدة التي
تدبر ذلك العمل لشعب الفاضح الذي أصبح
فطرنا الوحيد في عصر لم تعد فيه
كلمة مسمومة الا لالة والصناعة
التي لا أخلاق - ونحن ان كل من زار
مصانع شركة مصر للزول والنسيج بالحمة
الكبرى يشارك في هذا الشعور - اذا علم ان
بعد مصر الحديث في ذلك الارض المباركة المنطلق
من ذلك العدد الهائل الذي لا يحصره من آلات
الشركة المصرية

وعده المدينتان تعيش الآن بر كانت ذات
العدل المصري الفاضح والتي ارتفعت مكانها
وتداول اسمها وزاد الخبز فيها يجب أن تتحرر
من اسمها القديم وان تتحرر باسم آخر يشعري
ذلك الانقلاب الذي كان كله نعمة وخيرا
عليها واية حكومة مصرية تملك اسم وطلعت
حرب على الخلة الكبرى نبت ان الحسد
لا يعرف الى قلبها سيلا وتكلى على وعاها لاهل
تلك المدينة التي كان طلعت حرب أوفى لهم
وابرهم وأعطف عليهم من اجسادهم وآياتهم
وأهماتهم وزوجاتهم وبناتهم -

من تغير خريطة اوجه البحري ... ومن
يصل ابناؤنا ان من بين مراكمه مر كرا يعمل
اسم طلعت حرب اسم الرجل الذي استطاع
أن ياقض كتب الجغرافية جعلت ارادته مصر
الحر

ان يمكن أن تعرف مر عظمة طلعت
حرب الا اذا وقعت - كما وقعت أنا ظهر
يوم الجمعة الماضي - على مدخل مصانع شركة
مصر للزول والنسيج بالحمة الكبرى تشاهد
خروج سبعة عشر ألفا من العمال الذين يقومون
يوميا بالتاج ستة آلاف و مئطع ، من مقاطع
الانكسنة النقطية الانواع والالوان ، والذين
اتفقوا - بتكبير طلب حرب الجار - ان
الصناعة المصرية يمكن أن تنجح وان تعرف
امامها كل صناعة اجنبية دخيلة كما اتفقوا معاد
تلك العالم الخطر المخرمة التي كانت تلى عليها
في سبى الدراسة الاولى انشاء و حصص
الجغرافية والتي كانت تعزى على الله والارخ
فدهي زورا بأن مصر ليست بلدا صناعيا
انه منظر يتعزى في الخيال ولا يمكن . ان
بني سبعة عشر ألف عامل في ثياب متشابهة
يسايرون من ابواب المصنع الكبير الى حيث
يتناولون طعامهم بعد أن أدوا عملهم الخليل في
ذلك المصنع الذي يقوم على أرض الخلة الكبرى
كمرر شرف سام لرسالة عليها عرف طلعت
حرب كيف يؤد بها بامانة وراحة وتوفيق . ان
القاري العادي قد لا يستطيع أن يتصور
حقيقة ذلك المنظر المثير الباهر . سبعة عشر
ألفا - حتى ضعف عدد الجيش المصري العامل
الموزع على انحاء البلاد بجميع وحداته هذا
العدد الوفير المبارك يأتي في مصانع شركة
مصر للزول والنسيج بالمحزرات . اه - كما
قلت لك - يزدو ولكن لا يدبر رأس اجنبية

شاهد في فخاري



المحادثات المصرية الانجليزية

ماهي العقبات الحقيقية التي تقوم في سبيل بدء المفاوضات؟

اكثر الصحف البرية في الاسوع
تتلقى من المحدث من مهمة سير مايز
لامسون في لندن وعن الاعراض التي
أبنتها الوزارة الانجليزية على شبه النتيجة التي
أبنت فيها محادثات قصر و الزهران
ولا يحفظ قراء تلك الصحف أنها
حيثما بنت في استعمال تلك الاسلوب العامض
الكلوي الذي لا يفهم منه شيء ولا يدل
على شيء. فان واحدة منها لم تجر على
مواجهة قرائها بحقيقة تلك العقبات التي قامت
او التي افادت الحكومة الانجليزية بصير
ادق - في وجه الاعلان مع مصر.

ولقد عنت (الجامعة) بحري تلك الحقيقة
لعلنا من مصدر الانجليزي كبير لا نقلا نحن
سرا اننا لعلنا انشغلنا بغيرنا في الجيش
الانجليزي مع الحرص لورد التي في ملته على
سوريا اثناء الحرب العظمى ثم نزع بعد
ذلك لادارة عمل من الاعمال التجارية
السكينة في الشرق الأدنى - علنا أن
الاعراض التي قام لها في وجهها انشلت
عليه خطاب سير مايز لامسون كانت
مستند الى تقارير ثقتها الوزارة الانجليزية

رأس من القائم العام للجيش الانجليزية
في فلسطين وقد أرفقت بهذه التقارير
ملاحظات سرية أرسلتها حيث اركان حرب
الجيش الانجليزي للمسكر في الهند وهذه
التقارير تشير الى ان أي تعامل مع مصر
بشأن النفط - التي تسكر فيها الجيوش
الانجليزية داخل الحدود المصرية سيؤدي
روح القسوة السائدة التي ينظر ان تسود
في بعض البلاد الشرقية الخاضعة للقوة
الانجليزية وذلك هذه التقارير على ذلك
أن مفاوضات النحاس - هندسون قام
١٩٣٠ وما أسفرت عنه من نتيجة مرضية
ل بعض مطالب المصريين الوطنية قد
تسبب عنها هاج الرأي العام في
الهند وحرارة الصحافة الهندية التي
التي زعمها الزعيم الهندي الكبير غاندي كما
أن مفاوضات محمد محمود هندسون وما
تمضت عنه من بعض تساهلات انبعاثها
الحائب الانجليزي قد أخذت حركة التوار
في فلسطين بعض الأمل واشتدت تلك
التقارير أيضا الى ان المصريين قد تأثروا
كل فائز نتيجة الحرب الإيطالية الحبشية

وان الميزة الانجليزية قد زالت في شرق
وتأيد مايسرر السبور موسولوي من
الاموال المطوية البريطانية قد شاخت وهم
وانها تعيش بذكرى ما فيها البعد
كما علنا اننا بلن دار القلوب لعلنا
قد أرسلت و حرما و تفصيليه لعلنا
تسكر فيها الآن القوات الانجليزية
من بينها نقطة لا تبع من الحرم الاصط
بأكثر من ثلاثين كيلو مترا وهي والحد
الطريق الجديد الذي د ليل و النهار
تركبة شل الانجليزية قد شقت في
الصحراء القريبة لتسهيل السفر بالسيارات
بين القاهرة والإسكندرية ونقطة الحوا
في نهاية ذلك الطريق تبعد عن الإسكندرية
بحوالي خمسين كيلو مترا التي فيها مطار
وقد وصل الى هذا المطار في الاسوع
الآخرين نحو خمسين طائرة حربية
وذلك لتدليل على ان القالب المصري
تقع في اعتبار أي رضاء بقول ان
الانجليزية في العاصمة او بجانبها
لاستغلال البلاد - لتدليل على ان
القالب مبالغ فيها بدعوى ان الوضع

مصر ينظم وصل الطريق بين الحدود
 الغربية والاسكندرية والقاهرة ثم قال
 السوس وقد تم هذا (الوصل) بإنشاء
 سكة حديد نوكة - مرسى مطروح وهي
 السكة التي قامت مصلحة السكة الحديدية
 المصرية إقامتها أخيراً ثم بإنشاء الطريق
 الصحراوي الجديد بين القاهرة
 والاسكندرية وسط الصحراء الغربية وهو
 طريق استقيم من الشركة الانجليزية فطقت
 أعظم ولا يتغير قط إن زبد حركة المرور
 في المسار من القاهرين لأنه خال من أية
 علامة من علامات المياه اللهم إلا تلك الخيام
 البهية على جوانبه لبعض الثروات الانجليزية
 هنا بعض ما اتصل بأمم الاعراضات
 التي تمت في وجه نتيجة المباحثات التي
 أجريتها الوفدان المصري والانجليزي
 في قصر الزعفران وقد اتفق دولة الرئيس
 البريطاني في المسألة التي تمت بينه وبين
 نائب القنصل السامي ولكن الذي لم يفر
 كل مصري انه قد صرح نائب القنصل
 بأن مقال الوفد المصري ختم هذا
 على مطالب الرأي العام المصري وهي
 مطالب بغيرها شرعية بدنية لا تعمدل أكثر
 ما حصلت من مساومة وإن والتحكيم
 بركات البلاد الشرقية الاخرى لاستمرار
 تلك المصيرين على حية إنجلترا (خطة)
 ان تقع في دعمهم الى القائل عن شيء من
 مقولهم التي سجلوها والتي أصبحت بالملف
 الاحزاب ميثاق قوميا مقدس المخرج
 من خيانة الامانة المملكية
 في أخلاق القلوب المصريين... كأن دولة
 تصارح الحبيب الانجليزي بأن هذه المطالب
 ليست من اليوم حتى يقال بأن مصر قد
 نسيت وهي تعامر بها في فلاح القائل
 الاخرى لأنها نسكت عما منذ أول عهد
 الاحتلال الانجليزي للأراضي المصرية في
 ذلك لم تكن لأي بلد من البلاد الشرقية
 مطالب وطنية معينة وأنها لا يمكن أن تكون
 مسألة من خارج تصرفات ظالمة أو مجنونة
 على يد شرقي آخر.

جائنا كلبس والاربعون الف قرانا

وماذا قد ذكرنا الطريق الصحراوي
 الجديد الذي شقته شركة شل في قلب
 الصحراء الغربية فيجب أن نشير الى شيء
 لم نذكره قبلنا صحيفة اخرى قد اكتفت
 الصحف اليومية التي دأبها شل في هذا
 الكون رقم ١٥ للاحتفال بافتتاح الطريق
 الجديد يذكر بيانات مختلفة عن قوله القابع
 ١٢٥ كيلو متر من ميناء هاون الى الصحبة
 وعرضه المائت ستادمار وعدد العمال المصريين
 الذين اشتركوا في تعبيده والذين بذلوا في
 ذلك مجهوداً يكاد يكون خرافياً لانهم
 اخبروا عنه في نحو ثلاثة شهور ولاشارة
 الى الشاي والخنار والشمايا التي قدمت
 للزعماء الاعزاء مندوبي تلك الصحف والى
 الطائرة التي حطت أثناء الاحتفال جامعة
 مثل دار التدوين السامي الذي حضر الحفلة
 أمثال ما الذي نمرود الجامعة بالاشارة
 اليه فهو أن ذلك الطريق يمر بجانب المزارع
 الواسعة التي يملكها ثرى اليوناني الكبير
 جانا كلبس وهي مزارع تبلغ مساحتها
 نحو أربعين ألف فدان

وربع أكثرها ازراراً وقد نوفر جانا كلبس
 في المدة الأخيرة على انذار مزارعة القوامية
 الاطراف على حدود الصحراء وصفها بحارة
 البحار التي كان معروف بها والتي مع
 ثروتها الاولى منها وتخرج لزراعة
 الارز التي يركد الكثيرون من اليونانيين
 بأنه عز في بعض التطويطات اليونانية
 القديمة على أن تلك المنطقة من المناطق
 المصرية هي اجود ترب العالم صلاحية
 لزراعة الارز وقد بلغ من اهتمامه بذلك انه
 أنشأ مطاراً خاصاً وسط أراضيها وقد
 اعتادت طائرات شركة مصر للطيران ان
 تهبط فيه عندما تقل بعض موكلي ومارة
 جانا كلبس او بعض ضيوفه الذين اعتاد
 دعوتهم لزيارة المزارع ومشاهدة
 الاملاحات الحديثة التي أدخلها عليها
 وقد اتصل بنا ان جزءاً من غلات
 إنشاء الطريق الجديد دونه جانا كلبس وأنه
 يتنظر ولا شك قائمة من وفروع أراضيها
 على معرفة منه

اليهود في مصر

هل هناك لجنة لتحسين العلاقات

بين المصريين وضيوهم اليهود

اتصل بنا أخيراً أن كبار الاسرائيليين
 الموجودين في مصر قد لاحظوا ما مر
 العطف لهم ايديها الصحف المصرية نحو
 الحركة الأخيرة التي قام بها العرب
 الفلسطينيون بمساومة هجرة اليهود الى
 وطنهم وانهم ألهوا لجنة عرضها النظر في
 الوسائل التي تولى عرى التضامن بينهم
 وبين باقي القوم الغنم المصريين وأن رأى
 بإمكان ان ينشأ من بواعث القدر التي قد
 تهبش بها صدور المصريين نحو بعض
 الاسرائيليين باعتصار أن مصر هي
 الدولة الوحيدة التي تسمح قوايتها بالهجرة
 إليها دون قيد ولا شرط كما أن رموس
 الاموال الاسرائيلية في مصر استطاعت

وسكان تارشل المدعوون السيدة جيلان
في ثوبها الأبيض الذي كانت ترتبه نقوش
سوداء وردية حمراء

أما العروس فقد بلغت في ثوب أبي
اللون ذلك النحار، أما فتيات الترف فكان
تصفين في ثياب بيضاء والصف الآخر
في ثياب لينة

وبعد ان اصرر المدعوون من غير الاسرائيليين
ولم يبق الا الاطراب رفع الحجز الذي كان
يخصل بين قسمي الحريم والرجال في
الممرات الذي اقيم على سطح المنزل وذلك
الاسماء ام كانوا يطرب المدعوين والاطراب
الى الساعة الرابعة صباحا

ولا تصرف العروس مع عروسه اجهشت
والله العروس باليكاء الى حد ان اجتمع
اوجودون حولها لهداياها وانما بان
خروج العروس من القلعة بهذه المناسبة
السعيدة لا يجب مطلقاً ان يتم شجوتها الى
نقطة الحد التي ..

زواج ملک

ولعل هذا الزواج هو أول زواج بين
المراد الأسرة الأناطلية بغيره في صحيفة
سيارة
فقد احتفل في الأسبوع الخامس بزيار

الله كنور قضي مليان اياقه طيب الامثال
اشروا بشارع جامع جرگس على كرمه
المرحوم عثمان بك الاطه وشيله الهادين
(الشاب سيف الدين) بالله

والخطورة من العروسين سبق اعلاها
عند سبعة أعوام أو كذا هم العريس يطلب
زوجته مات أحد أفراد الأسرة فأنظر
تبعه الطلب الترعن إلى فرصة أخرى ...
وحوادث وفاة في الأسرة الأناطية
الاشعبة لا تقطع ولذلك كان الدكتور
صهر ضحية مناسبات الجداد المكررة إلى
أن توبت آخر اشيلة الاستادسوفى طالب
وكان له تعدد مواعد الزفاف فخطب لأميرة
العروس — كالعادة — أن ترجى الزفاف
إلى موعد آخر وليسكن الاستادسوفى في
سرعة جراته قبل ظهور حوادث أخرى غير
مناظرة

وقد اقرمت الحفلة في منزلهم الاسرة
الاطية سليمان بن عيان ابا طه بمصر الجدة
وكانت فاصلة على سيدات الاسرة اللاتي
تاوون النساء واشتركن في نهضة العريس
وكن يرتدين ثيابا زاهية اللون للفرجة الاولى
قد عرف عن سيدات الاسرة اهتمامهن على
ارتداء اللباس السوداء . ثم اصطحاب
العريس عروسة العاتقة في سيارة مال مؤنة .

في الحادي العاشر

عَلِ الرِّجَالِ مُنَافِقُونَ

محمد و سید علی

۱۰۴

القصة المصيرية

مجلس الدراسات القانونية والاجتماعية
الطريقه كني يوم السبت من كني المي

غرائب الحى اللاتينى المصرى

بين البلياتشو الذى يدعى انه المهدي المنتظر

وسلطان دارفور الذى رفض مساعدة أعدائه

سيظهر الحى اللاتينى القاهري باه الحى
الذى لم يشرف على ملكه في العالم بأقامة
عدد كبير من الانبياء والنبوءات الجوهريين فيه
من ذلك الذين اسمائهم المدهري في
القول أو يمدد قاذف اقدم عروشه وحرره
في زوايا السبيل

والحى اللاتينى القاهري هو حى القراء
الذين يلقون العلم في القاهرة وبخاصة في
الامر الشريف فهو موطن كل شرف
شرح من وطه

وفي الحى اللاتينى عدد كبير من مدعي
الولاية والقراوين والمازب
ويكثر هؤلاء بل يزيد بعضهم إلى أن
يكون من الكرادات ما يؤمنه لدرجة ولي
المرى منتظر

المهدي المنتظر

في الحى اللاتينى شخص في
الذين من عمره برادى ملابس غريبة
في الرب الى ملابس البلياتشو منها الى
السلطان العسكرية ، يضع على صدره
عباءة كبراً جداً من الشيش واللاومسة
الشكل للفتحة وفي حية عسكرية كأنها
مستمرة حيد الله من جلوده ... والكلى
عقله سحرية وهو في

وقد أصبح لي مرة أن أحارت ذلك
الشخص ، وبعد أن قعته عما تيسر ...
أخيراً شرح حاله فقال أنه للمهدي المنتظر .

وأه بعث ليهدي عباد الله الى الصراط
الستقيم بعد أن مالوا في الأرض فساداً .
وأن الوحي صدر اليه بأن فيه في حى مصر
الجديدة على سطح منزل أحد الكرماء .

بهذه الرجولة ذات الخفة شعب فاكدي
أنها مهتلة اليه من أحد ملائكة السماء
وإن كل شعبة منها مفتاح يسيطر به على
أحبة من نواحي العالم

ذو الرجولة

ويقيم في الحى اللاتينى شخص عجيب
وله خفة قد تركها للهو بفعل يابا يشاء
لاستعانت الى درجة عجيبة . وهو لا يرى
الأحلام أو واضعاً امامه رجولة غريبة
الشكل ذات جس مناس يركن بواسطتها
أن يدخل منها جس أشخاص في وقت
واحد .

وهو يدعي أنه نبي الله المنتظر ، وأن
الأوامر الآتية قد صدرت اليه بحجارة
مصطلي كال ذلك ابن السوء لانيما
قد خرجا على تعاليم الإسلام وأعظمها
بأعمالها الخائفة المبان وأن جلوده في أك
الحرب الضرروس القبة سوف لا يكونون من
الانس مثلي ومثلك ابل من الجن والملائكة
وبعد أن بهزهم وبطردهم من بلادهم
يعود ليشرح الناس دينه الجديد ، ويصعد
من معجزة انتصاره في الحرب بلا جند
دليلاً تؤمن به الامم فتدخل في دينه
الخواجا

وقد اتصل به بعض الخبثاء وأخذوا
يعودون اليه من الآن فوجدوا كلامهم
بوطيفة خطيرة في بلاد الحجاز وتركيا
بعد أن يعود من الحرب فاقترأ مضمرا
وقد سأله عن الحكمة في احتفاظه

صاحب السلطة

ومنذ سنوات ظهر في الحى اللاتينى
شاب امود الثوب لاهه جعل يطوف
الكتبات ويشتي الخالس زاعماً انه نبي الله
المنتظر ، وإذا ما سأله — وكيف كان ذلك
أخذ يلقى عليك محاضرة طويلة عن فساد
العالم واختلال حاله ويؤس ما هم فيه من
ازمات اجتماعية وسياسية . ثم يردف ذلك
بأن العالم في حاجة الى نبي جديد يحبه من
تلك الادران ... وإن الله سبحانه
وتعالى قد زاره في المنام . وأوحى اليه
بأن يبشر لدين جديد

فأنا كنت خبئت ، فقد سأله عن
الدليل على صدق ما قال ، وقد سأله هذا
السؤال فقدم لي السندات .

والسندات عبارة عن شهادة حسن
السير والسلوك التي حازها الى المنتظر يوم
أن كان يحمل كطاء للطعام لدى أحد
الضباط الانجليز ... وكاتب لموظف سابق
بوزارة المعارف حول الحى المنتظر . . .
ورقة كتب فيها نسب الي المذكورة
أوصافه بعاليه حتى الجذ الخامس والعشرين
خفيد السنوسي العربي المشهور
وهو يقول ان لديه سلسلة من الخديد

في امكانه ان يسلطها على الناس فتسومهم
سوء العذاب ، ولا يملك من ذلك الا امله
ان يهدي الناس على يده

مليون جنيه

وقد اتصل به كاتب مصلحة بطور
ومضى وزارة الاوقاف وقضاة والشيخ
طوبخ القوق 11 وخذنا مؤامرة نرح بها
ونسل ، فارحمنا ان دعوتنا الى الدين
الجديد لا يمكن ان تنجح الا بالمال ، وقال
موجود بخزانة وزارة الاوقاف ، وهناك
باسم مليون من الجنيهات القديمة 11 ارفعها
عليه احد الاقياء الاثرياء ليتمكن بواسطتها
من التبرع لمذهبه الجديد ... وراح احدا
يحضر له شيكا على بنك مصر بمبلغ مليون
من الجنيهات باسمه ... فخرج الى صندوق
قضاة ، والكنائس تسلمه الشيك ، على اخذنا
تراوته

يوما بعد يوم ونواصده اسبوعا من بعد
اسبوع وشهرا ازر شهر ، حتى عن التي
انا احظا عليه واسطمة المليون جنيه التي
ودعت باسمه .. فقدم شيكا بلات الى
السياسة ودار التدوين الساس والسراي
المشكة بهما فيه بصفة مليون جنيه

تفقي الباشا

وفات يوم كثر في زهرة صديقي دار
الكتب ، وهناك تعرفت بشاب في الثلاثين
من عمره يدعوه مصطفى - على به -
وعرفت انه شقيق لاهد باشواتنا العظام
وهو يزعم في نفسه انه المهدي المنتظر الذي
يحت ليصلح من امور الناس ماقد بعد ان
اصبحوا على حاوية البركان

وعلمت بعد ذلك ان مصطفى الخيت
كان يوم ذلك الذي العظيم بان انفسه انه
وتعالى قد اختار ليته يوما معلوما عندنا في
القوم 11 وان ذلك اليوم سيحيي هنداسيوع
واحد

وحين الآن اي بعد 3 سنوات لم يمت
ذلك الاسيوع الذي تعدد لاعلان بعث
لبي الجديد ..

الاولياء

وهناك لم يزل لا يقوم يدهون لانفسهم
الولاية والاثان بالكرامات ، ولا يصرأ
هؤلاء على الزعم بانهم انباء بانوت
السموات ، والسبب في عدم جرائهم ، هو
انهم على شئ ... ولو يسير من فهم والحق
ومن القريب ان كبار رجال الدولة
والسلطان في مصر يرددون على المنى
اللاتي باحتين من هؤلاء الاولياء

سلطان دارفور

ويقيم في المنى اللاتين - او في هيرة
التي تسمى على الاصح - حضرة صاحب
العلامة سلطان دارفور الذي حارب
الانجليز ولكنهم باسلحتهم وبذور القذرة
التي غرسوها بين اعداء سلطنته قد غلبوه
على امره 11 ولما حضر الى مصر بعد ان
رفض ان يكون سلطانا لبلاده المحتل ،
اشغلت عليه دار القذوب الناس وجهت
له ملبا كبيرا من المال كل شهر ، ولكن
وطبته ايت عليه ايضا ان يمل امانة من
سلوه فملكه .. وقبل ملبا صغيرا جدا
تقدمه اليه وزارة الاوقاف من الخيرات في
كل شهر

امير بنعيم

ويقيم ايضا في المنى اللاتين شاب اسمر
اللون كان امرا اليق في عهد جلالة الملك
حسين رحمه الله ، فلما اغتصب الملك السعود
ملك الحجاز ونجد فر الامر الى مصر
والخديوي يعني جهده حتى عينت له وزارة
الاوقاف ملبا ضئيلا يصرف له عن كل
شهر لا عالة

ملك الزم

وفي الرصكن الجنوبي للبرلمان
اللاتين تقع قهوة الشجاع بشارع الار
حيث يملأها مكافا مختارا الشيخ بركة
الرد يحكم فيه رعيته الزلانة من شرا
اشخاص تحت العير
واملك الرد قوانين خاصة به لا
لاي لاعب ان يملأها ، وله حكم مطلق
في كل لعبة من العاب الرد ، وهو
العب لدرجة لدرجة لان يهرم كل من
غصة لمصهبه العدا

ملك التطريخ

ويملك نفس اللقب محلا تطريخا
التطريخ وهو رجل تركي الاسل باسم
سلطان . ويملك كثير من محلات تطريخ
خاصا لهم في التطريخ وهو كثير الات
بحركات والفساط بعث على الفساط

بين رئيس مجلس النواب

وسركه مصر للفضل والنعم

حضرة صاحب السيادة
محمد طغت حرب بالق
انك كان لارينا مصاح
الحمة الكبرى الخ الاثر في مصر
زملائي اعضاء المجلس واما لشكر
دعوتكم الشكر التي دعوت لنا
ذلك العدل العظيم الذي تقومون به
ومساعدكم والذي تبوا مصر
مركزا عالميا في عالم الصحافة
واما رجوا لشركه واخولا
الارتقاء ولسماءكم كلين الصداقة
وتفضلوا بسلامتكم ببول عالي الاحترام
رئيس مجلس النواب احمد ماهر

الكاتب والصحف والناس

آخر كتاب لدانوزو

ظهر في السوق الأدبي آخر عمل أدبي للكاتب الإيطالي جيورجيو دانوزو بعد صمت دام ثمان سنوات فقد كان آخر كتاب لدانوزو هو (الصديق بدون رموش) الذي صدر عام ١٩٢٨

والكتاب الجديد يحمل هذا العنوان الغريب (مائة ومائة ومائة صفحة من الكتاب السري لجورجيو دانوزو الذي حاول الانتحار) وهو ثلاثة أقسام الجزء الأول عبارة عن مقدمة القسم الثاني عبارة عن ترجمة لثلاث قصص من تنين بقصة محاولة التوالت لا تعار ذات هو والقسم الثالث عبارة عن الكتاب السري الذي يعوي الملاحظات التي كان يكتبها دانوزو كل ليلة ورسم أن كثيرا مما جاء بالكتاب قد نشر قبل ذلك إلا أن ظهوره قد أحدث هزة كبيرة في الأوساط الأدبية والفنية

لكنور هوجو في روسيا

لقد أحدث دور نشر الكثير في روسيا طبع أعمال الكاتب والشاعر الفرنسي العظيم فكتور هوجو.. وقد بذل في سبيل ذلك جهد كبير كي تكون الطبعة ودية معجيد كاتب فرنسا الكبير. من ذلك أنها تضم كتابا خطية للشاعر وروايات عامة وجدت في دور الكتب الحكومية في روسيا وعند بعض الأقران. ومن بين الكتب الخطية توجد عدة خطابات لفكتور هوجو مرسلة لعدد من أصدقائه الروسين ومنها أيضا وثائق كان يدافع فيها الكاتب الكبير عن السياسي الروسي ليون تروتسكي

ولقد عازت دار النشر في دار منشورات وزارة الخارجية الروسية على الخصوص خاص بمقالة في الشاعر الكبير حين موت هوجو حيث أيضا في دار منشورات قسم المطبوعات القهرى (دوسيبا) لفكتور هوجو وقد دلت الأبحاث التي قامت بها دار النشر التي تطبع الآن أعمال هوجو أن الشاعر الفرنسي المأله كان محبوبا لدى الشعب الروسي وذلك من خلال الكتابات الكثيرة التي كانت يكتبها الجرائد عنه في ذلك الوقت. ووجد أيضا أن الرجل الذي (يفصح) قد نشر في وقت واحد في خمسة جرائد متنوعة

وقد خصصت دار النشر الروسية قد لا خاصة لما كتبه الكاتب الروس عن فكتور هوجو وفي مقدمتهم بوشكين وتولستوي ومستوفسكي ونورجيف وجوركي ولغيرهم

غرام زخاروف

أصدر الكاتب روسي نيومان كتابا عن سير بازيل زخاروف الذي يطلق عليه البعض لقب أقوى رجل في العصر الحديث. والكاتب يفيض بالمعلومات الثريسة عن مقامات زخاروف ووقائع القراية. ولقد كان آخر غرام زخاروف حين قاتل ذات مساء سيدة مكرجة تحت ملك إسبانيا بصلة وسرعان ما تحولت الصداقة إلى حب قوي جامع وعندهم فكر زخاروف في الزواج منها حتى بسكت الالسة التي كانت دائمة الكلام عنها. علي أن الظروف القاسية سرعان ما وقت حائل بينه وبين أمليته. ذلك أن دين السيوف كاتوليكية كان يمنحها من التفكير في الطلاق وكان زوجها قد تولاها نصف الصحن الذي انتهى

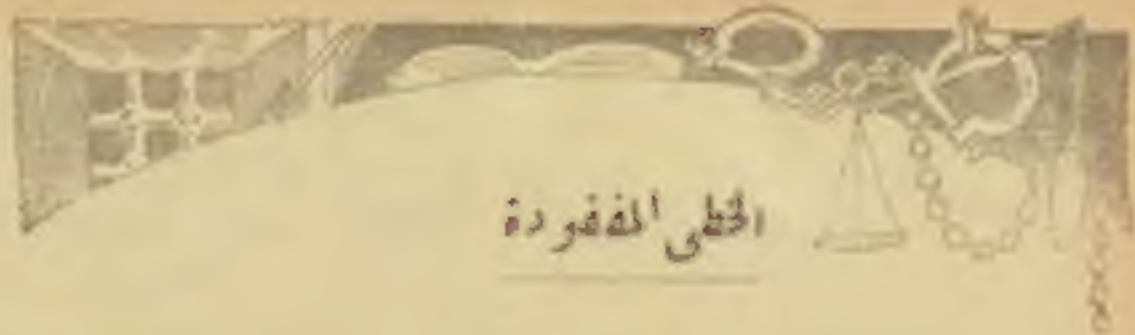
بالجنون والارواء في إحدى المستشفيات الأسبانية ولقد كان كل من العاشقين يأمل موت الزوج على أن هذا الأخير في حل يبد الحياء والعاشقان ينظران... ومضت الأعوام والرجل لا يزال حيا وزخاروف والسوقة الأسبانية ينظران حتى أصبح الاثنان متقدمين في العمر يحول أعوام الشبوبة على ألب الاثنين بقاويين لبعضهما حتى رقي الموت بينهما وما ظفلسان خطهما القديم في الزواج دون أن يهوزا بتقليده خلال هذه السنين الطوال

الجامعات الصينية

توجد في نيس وغيرها من البلدان الأوروبية والأمريكية عدة جامعة أعوام (جامعات صينية) دولية بقصدتها الطلبة الأجانب ليتقوا فيها العلم أثناء أشهر الاجارة وزداد عدد الطلبة في هذه الجامعات كل عام تدريجيا

في جامعة يردو التي أنشئت عام ١٩٢٦ كان عدد الطلبة فيها ٢٠٥ وفي عام ١٩٣٥ زاد عدد الطلبة إلى ٥٥٨ منهم مائة من الألمان ومن السويسريين ٨٧ ومن الهولنديين ٧٩ وأم القوم التي تدرس في هذه الجامعة تاريخ الأدب الإيطالي وخصوصا عصر داني. ولقد ذهب أحد الأهلئاء الأمريكيين هذه الجامعة حيث قهرها مائة ألف دولارا ونظر أن تساعد هذه المية على انشاع نطاق الجامعة انشاعا كبيرا

ونذكر بهذه المناسبة أن جامعة يس التي أسست عام ١٩٣٣ بديرها الكتاب الفرنسي الكبير بول فاليري ورغم قصر عمره فقد زاد عدد طلبتها خلال هذه الأعوام ثلاثة زيادة محسوسة



الخطى المفردة

عناية لاهوتيا على الفأوب و الحبوب

يوم زوجته بأنه يملك سندك قيمتها ٢٠٠٠٠ جنيها

من عمرها ، وولدت من ألعلم تروية كيرة
بدر ربحها الشهري يبلغ مائة جنيه شهريا
ولمعه السيدة الأربعة وابنتها ثلاثة
سداقة بسيطة بشقيقة عضو البرلمان السابق
فكانا غراورين كلما سمعت طرودها بذلك
وفي إحدى هذه الزيارات تعرف إلى الفتاة
ووالدتها أحد الأخوين السالفين الذكر
وسأل لعاب ذلك الأخ عندما علم من
أمر زواج الفتاة ووالدتها وتبين لو أن له
مثلا : أو أنه يملك المصرف فيها ، وأخذ
يجهد قريحته في سبيل تحقيق تلك الأمنية
التي هي أشبه بالخيال

اهتيا

وصارح الشاب شقيقه وصديقه بأنه
المذنب ، وطلب منها أن يكررها في
طريقا يمكنه واسطفا أن يقول تروية
الفتاة ووالدتها إلى يد
وبعد اجتهاد وتفكير وصلوا إلى حل
غريب . ملخصه أن يتظاهر الشاب بأنه
أحب الفتاة من النظرة الأولى . ويحاول
أن يظهر لها حبه بكافة الطرق ما استطاع
إلى ذلك ميلا ، فلما ما نجح في مساهمة
طلب بدعا من والدتها التي بسرعة بلا شك
أن تجد لابنتها زوجا يربها الله وحياته

ولعب الشاب دوره أمام الفتاة الطيبة
القلب بمهارة فافتتحت بصدده عليها مشاهير

لم ينس القراء بعد حادث اتهام ضابط
دورجه واما كنعنا لمام بحكمة جرح الحيرة
بهمة الاحتيال على الارامل واليتيمات
لوات الحاء والتروية ، بعد انهماهين بأن
احدهما سيتزوج منهن ولا يتبعه من انفسهم
الزواج الا تروية لم يتم له الاستيلاء عليها
بعد

تقول لم ينس القراء بعد هذا الحادث
الا ليسعوا بمحادثته وأعجب فقت
التيابة في تحقيقه هذه العام ولم تتركه إلى قرار
أخير بعد أن حصر أمرها بالقبض على
بعض منهم من الا انها دفعوا كمالات مالية
حادثها التيابة

هات اليوم

تلك السيدة ن . . شقيقة أحد أعضاء
البرلمان في دورته الماضية متزوجة لشارع للليل
ويطعن في مسكنه من الأخوين أحد أفراد
عزوى ومحمد عزاد عزوى . ربما من الذين
يرربون دناىي المجتمعات الراقية ويحاسب
الوجهاء واولاء القربى
واتصل أحد الأخوين بصاحبة المنزل
وكان يدير لها شئونها الخاصة ، وافضت
بينها الصداقة إلى حد كبير رفعت اليد الكفة
بينها

وكانت تقطن بالقرب منهم أرملة أحد
الذين سبقين ولها من فناء في المشرين

للعقلين ! حتى اعتقدت النساء بأنه يعبها
حليفة ، فبذلكه حبا يعب ولها ما يرام .
وسرعان ما طلب بدعا فقلت والله
زواجها منه ومن على أم ما تكون ولقد
من سعادة لتوفيق فاتها في حياتها

تروية مرصودة

ونتم الزواج ، وانقض شهر الصل في
ساعة وعشاء لا تسمع الفتاة من فناء لا
آيات الحب والولع والغرام .
وبعد مرور وقت قصير على الزواج
جعل الزوج يلصق على زوجته قصة حياة
من تروية كيرة من الستات لالة لالة
أن يعبها لأنه يظن انهما كيرا في سر
الستات لطرف من الظروف السياسية
وأنتم الفتاة الطيبة القلب بكت لعدة
وعاشية بعد أن أبدتها صديقتها التي كانت
اواسطة في تعارفها وزواجها
وما أن تكفل القني من ابلان زوجته السليمة
التي بروايتها التي أنها يلقيا على مساهم
حتى جعل يطلب منها ومن والدتها فرواها
ماليا كيرة القربة على أن يدمها اليهم بعد
بعض هذه الستات الموهومة التي تلج لجونا
على مذكر لها ٢٠٠٠٠ جنيه
ولا كانا مقتنعين بصحة روايتها
لقد جعلنا ندفعان اليه ما يطلب من الستات
القالة على دعة أن يردعا اليهما بعد بيع
الستات ، وهكذا جازت حيلة القني غريم
حتى رأينا منه أمورا أدخلت الشك في
نفسها فامتنع عن المطامحة

عنى العمال

موسم ما قبل

وقفه و شياخه

الشيخ محمد الاحمد والكل فرقة اسعرا صبة

فرقة الائمة هو ربه محمد

الائمة ديعرور

هو ربه محمد



The image shows a page from an old manuscript, likely a book of prayers or a liturgical text. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is arranged in two columns. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. A small, circular portrait of a man with a beard and turban is visible in the lower left corner, which is a common feature in such manuscripts, often representing a saint or a religious figure. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be headings or larger text.



۳۰ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۱ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۲ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۳ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۴ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۵ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۶ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۷ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۸ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۳۹ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۰ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۱ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۲ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۳ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۴ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۵ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۶ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۷ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۸ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۴۹ و در هر دو طرفه هر یک از
 ۵۰ و در هر دو طرفه هر یک از

مدينة المـــــــلاهي

== مدينة السرور والبهو ==

أكبر خدمة يؤديها مصري لا كرمصيف مصري

أرض واسعة

أنوار باهرة

حدائق زاهرة

ريانات جميلة

فرق موسيقية

العب مذهشة



مدينة المـــــــلاهي

هدايا جميلة بورع مجانا

دخول عمومي قرشان صاغ

لا يحب أن تموتكم زيارة حديقة المـــــــلاهي

الجزء هو المقدسة

594

۱- کتب - مور و مکتوبات
۲- کتب - خطی - عربی - فارسی
۳- کتب - چاپی - عربی - فارسی
۴- کتب - خطی - لاتین

[illegible]

وہ سب سے پہلے اس بات پر غور فرمائی کہ
 اگر وہ اس شخص سے ملے تو وہ اس سے
 اس شخص سے ملے گا۔ اس شخص سے ملے گا۔
 اس شخص سے ملے گا۔ اس شخص سے ملے گا۔
 اس شخص سے ملے گا۔ اس شخص سے ملے گا۔
 اس شخص سے ملے گا۔ اس شخص سے ملے گا۔
 اس شخص سے ملے گا۔ اس شخص سے ملے گا۔
 اس شخص سے ملے گا۔ اس شخص سے ملے گا۔

مدرستہ کی مدت ۲۰-۱۰
میری والدہ کی پسماندہ میں
۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶

في سنة ١٩٠٤ م
رجل في السور من هذه النواحي

هـ في حرب ولا يمكن له عيشي في

نامہ - مکتوری معروف کہہ

[illegible]

— ر —
وہی ہے جس نے یہ
کلمہ لکھا ہے

۱۰۰

لا يكون ...
...
...

[illegible]

و ب و ج د ه و ز ح ط ی ک
ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث د ذ

مجلس ۱۰۰

م

[illegible][illegible]

موجودہ ...
...
...

و لا تتركوا ما في
اليد من هذه الحجة
الحق في حق الله لا تتركوا

— 2 —

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۴/۱۲/۲۵

... ..

... ..

300

١٠٠٠

1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752

١٠٠

[illegible]

... ..

(4) $\int_0^{\infty} f(x) dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \int_0^n f(x) dx$

...

... في ...

مجلس : مکتبہ دار العلوم دیوبند ، لاہور

... ..

سید احمد علی خان صاحب

١٠ - على حد ما هو مخرج و

... ..

في هذه الحجة

١٩٢

مجلس و جده و ...

مجلسه اول - ۱۳۴۵

۱۰۰

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۲۸

[illegible]

من ...

1890

[illegible]

المجلس في ١٢ من الشهر المذكور

مسجد في سدره

100

عبد الحميد طه = ٣٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠ ١٠١٠ ١٠٢٠ ١٠٣٠ ١٠٤٠ ١٠٥٠ ١٠٦٠ ١٠٧٠ ١٠٨٠ ١٠٩٠ ١١٠٠ ١١١٠ ١١٢٠ ١١٣٠ ١١٤٠ ١١٥٠ ١١٦٠ ١١٧٠ ١١٨٠ ١١٩٠ ١٢٠٠ ١٢١٠ ١٢٢٠ ١٢٣٠ ١٢٤٠ ١٢٥٠ ١٢٦٠ ١٢٧٠ ١٢٨٠ ١٢٩٠ ١٣٠٠ ١٣١٠ ١٣٢٠ ١٣٣٠ ١٣٤٠ ١٣٥٠ ١٣٦٠ ١٣٧٠ ١٣٨٠ ١٣٩٠ ١٤٠٠ ١٤١٠ ١٤٢٠ ١٤٣٠ ١٤٤٠ ١٤٥٠ ١٤٦٠ ١٤٧٠ ١٤٨٠ ١٤٩٠ ١٥٠٠ ١٥١٠ ١٥٢٠ ١٥٣٠ ١٥٤٠ ١٥٥٠ ١٥٦٠ ١٥٧٠ ١٥٨٠ ١٥٩٠ ١٦٠٠ ١٦١٠ ١٦٢٠ ١٦٣٠ ١٦٤٠ ١٦٥٠ ١٦٦٠ ١٦٧٠ ١٦٨٠ ١٦٩٠ ١٧٠٠ ١٧١٠ ١٧٢٠ ١٧٣٠ ١٧٤٠ ١٧٥٠ ١٧٦٠ ١٧٧٠ ١٧٨٠ ١٧٩٠ ١٨٠٠ ١٨١٠ ١٨٢٠ ١٨٣٠ ١٨٤٠ ١٨٥٠ ١٨٦٠ ١٨٧٠ ١٨٨٠ ١٨٩٠ ١٩٠٠ ١٩١٠ ١٩٢٠ ١٩٣٠ ١٩٤٠ ١٩٥٠ ١٩٦٠ ١٩٧٠ ١٩٨٠ ١٩٩٠ ٢٠٠٠ ٢٠١٠ ٢٠٢٠ ٢٠٣٠ ٢٠٤٠ ٢٠٥٠ ٢٠٦٠ ٢٠٧٠ ٢٠٨٠ ٢٠٩٠ ٢١٠٠ ٢١١٠ ٢١٢٠ ٢١٣٠ ٢١٤٠ ٢١٥٠ ٢١٦٠ ٢١٧٠ ٢١٨٠ ٢١٩٠ ٢٢٠٠ ٢٢١٠ ٢٢٢٠ ٢٢٣٠ ٢٢٤٠ ٢٢٥٠ ٢٢٦٠ ٢٢٧٠ ٢٢٨٠ ٢٢٩٠ ٢٣٠٠ ٢٣١٠ ٢٣٢٠ ٢٣٣٠ ٢٣٤٠ ٢٣٥٠ ٢٣٦٠ ٢٣٧٠ ٢٣٨٠ ٢٣٩٠ ٢٤٠٠ ٢٤١٠ ٢٤٢٠ ٢٤٣٠ ٢٤٤٠ ٢٤٥٠ ٢٤٦٠ ٢٤٧٠ ٢٤٨٠ ٢٤٩٠ ٢٥٠٠ ٢٥١٠ ٢٥٢٠ ٢٥٣٠ ٢٥٤٠ ٢٥٥٠ ٢٥٦٠ ٢٥٧٠ ٢٥٨٠ ٢٥٩٠ ٢٦٠٠ ٢٦١٠ ٢٦٢٠ ٢٦٣٠ ٢٦٤٠ ٢٦٥٠ ٢٦٦٠ ٢٦٧٠ ٢٦٨٠ ٢٦٩٠ ٢٧٠٠ ٢٧١٠ ٢٧٢٠ ٢٧٣٠ ٢٧٤٠ ٢٧٥٠ ٢٧٦٠ ٢٧٧٠ ٢٧٨٠ ٢٧٩٠ ٢٨٠٠ ٢٨١٠ ٢٨٢٠ ٢٨٣٠ ٢٨٤٠ ٢٨٥٠ ٢٨٦٠ ٢٨٧٠ ٢٨٨٠ ٢٨٩٠ ٢٩٠٠ ٢٩١٠ ٢٩٢٠ ٢٩٣٠ ٢٩٤٠ ٢٩٥٠ ٢٩٦٠ ٢٩٧٠ ٢٩٨٠ ٢٩٩٠ ٣٠٠٠ ٣٠١٠ ٣٠٢٠ ٣٠٣٠ ٣٠٤٠ ٣٠٥٠ ٣٠٦٠ ٣٠٧٠ ٣٠٨٠ ٣٠٩٠ ٣١٠٠ ٣١١٠ ٣١٢٠ ٣١٣٠ ٣١٤٠ ٣١٥٠ ٣١٦٠ ٣١٧٠ ٣١٨٠ ٣١٩٠ ٣٢٠٠ ٣٢١٠ ٣٢٢٠ ٣٢٣٠ ٣٢٤٠ ٣٢٥٠ ٣٢٦٠ ٣٢٧٠ ٣٢٨٠ ٣٢٩٠ ٣٣٠٠ ٣٣١٠ ٣٣٢٠ ٣٣٣٠ ٣٣٤٠ ٣٣٥٠ ٣٣٦٠ ٣٣٧٠ ٣٣٨٠ ٣٣٩٠ ٣٤٠٠ ٣٤١٠ ٣٤٢٠ ٣٤٣٠ ٣٤٤٠ ٣٤٥٠ ٣٤٦٠ ٣٤٧٠ ٣٤٨٠ ٣٤٩٠ ٣٥٠٠ ٣٥١٠ ٣٥٢٠ ٣٥٣٠ ٣٥٤٠ ٣٥٥٠ ٣٥٦٠ ٣٥٧٠ ٣٥٨٠ ٣٥٩٠ ٣٦٠٠ ٣٦١٠ ٣٦٢٠ ٣٦٣٠ ٣٦٤٠ ٣٦٥٠ ٣٦٦٠ ٣٦٧٠ ٣٦٨٠ ٣٦٩٠ ٣٧٠٠ ٣٧١٠ ٣٧٢٠ ٣٧٣٠ ٣٧٤٠ ٣٧٥٠ ٣٧٦٠ ٣٧٧٠ ٣٧٨٠ ٣٧٩٠ ٣٨٠٠ ٣٨١٠ ٣٨٢٠ ٣٨٣٠ ٣٨٤٠ ٣٨٥٠ ٣٨٦٠ ٣٨٧٠ ٣٨٨٠ ٣٨٩٠ ٣٩٠٠ ٣٩١٠ ٣٩٢٠ ٣٩٣٠ ٣٩٤٠ ٣٩٥٠ ٣٩٦٠ ٣٩٧٠ ٣٩٨٠ ٣٩٩٠ ٤٠٠٠ ٤٠١٠ ٤٠٢٠ ٤٠٣٠ ٤٠٤٠ ٤٠٥٠ ٤٠٦٠ ٤٠٧٠ ٤٠٨٠ ٤٠٩٠ ٤١٠٠ ٤١١٠ ٤١٢٠ ٤١٣٠ ٤١٤٠ ٤١٥٠ ٤١٦٠ ٤١٧٠ ٤١٨٠ ٤١٩٠ ٤٢٠٠ ٤٢١٠ ٤٢٢٠ ٤٢٣٠ ٤٢٤٠ ٤٢٥٠ ٤٢٦٠ ٤٢٧٠ ٤٢٨٠ ٤٢٩٠ ٤٣٠٠ ٤٣١٠ ٤٣٢٠ ٤٣٣٠ ٤٣٤٠ ٤٣٥٠ ٤٣٦٠ ٤٣٧٠ ٤٣٨٠ ٤٣٩٠ ٤٤٠٠ ٤٤١٠ ٤٤٢٠ ٤٤٣٠ ٤٤٤٠ ٤٤٥٠ ٤٤٦٠ ٤٤٧٠ ٤٤٨٠ ٤٤٩٠ ٤٥٠٠ ٤٥١٠ ٤٥٢٠ ٤٥٣٠ ٤٥٤٠ ٤٥٥٠ ٤٥٦٠ ٤٥٧٠ ٤٥٨٠ ٤٥٩٠ ٤٦٠٠ ٤٦١٠ ٤٦٢٠ ٤٦٣٠ ٤٦٤٠ ٤٦٥٠ ٤٦٦٠ ٤٦٧٠ ٤٦٨٠ ٤٦٩٠ ٤٧٠٠ ٤٧١٠ ٤٧٢٠ ٤٧٣٠ ٤٧٤٠ ٤٧٥٠ ٤٧٦٠ ٤٧٧٠ ٤٧٨٠ ٤٧٩٠ ٤٨٠

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

و فرموده اند که در این کتاب

١٢ - - - - -

[illegible]

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

مجلسه اول

11

مساهمة الجمعية العامة في تطوير تكنولوجيا المعلومات

10

کتابخانه

و در آن وقت که در آن روز
 که حق که بر رخ ماه میل می
 و در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

و در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

و در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

و در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

و در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

و در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

کتاب
 عدد ۱۰

طابنو کوئ داور

تول و قو مو انوار

فرقة الكواک

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

در آن وقت که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز
 که در آن روز که در آن روز

1892

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

وہی سر - نہ وہی ہر
موجود ہر کہ شریعت ہر ہے
صحت و کجی ہر ہے - جتنے ہر
حقیقت ہر ہے اس کے ہر
گنہگار ہر ہے جس نے اس سے ہر
ہر کے ہر ہے - گوئی ہر
ہر ہے

[illegible][illegible]

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

Handwritten text on a yellowed, aged page, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, showing two columns of text written in the characteristic Voynich script. The text consists of numerous lines of untranslatable symbols.

الشمس في روائ



20

۱۰۰ - طبرستان - ۱۰۰
 ۱۰۱ - طبرستان - ۱۰۱
 ۱۰۲ - طبرستان - ۱۰۲
 ۱۰۳ - طبرستان - ۱۰۳
 ۱۰۴ - طبرستان - ۱۰۴
 ۱۰۵ - طبرستان - ۱۰۵
 ۱۰۶ - طبرستان - ۱۰۶
 ۱۰۷ - طبرستان - ۱۰۷
 ۱۰۸ - طبرستان - ۱۰۸
 ۱۰۹ - طبرستان - ۱۰۹
 ۱۱۰ - طبرستان - ۱۱۰

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

۱. در این کتاب که در این کتاب است
 ۲. در این کتاب که در این کتاب است
 ۳. در این کتاب که در این کتاب است
 ۴. در این کتاب که در این کتاب است
 ۵. در این کتاب که در این کتاب است
 ۶. در این کتاب که در این کتاب است
 ۷. در این کتاب که در این کتاب است
 ۸. در این کتاب که در این کتاب است
 ۹. در این کتاب که در این کتاب است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب است

۱. هم ۲. هم ۳. هم ۴. هم ۵. هم ۶. هم ۷. هم ۸. هم ۹. هم ۱۰. هم
 ۱۱. هم ۱۲. هم ۱۳. هم ۱۴. هم ۱۵. هم ۱۶. هم ۱۷. هم ۱۸. هم ۱۹. هم ۲۰. هم
 ۲۱. هم ۲۲. هم ۲۳. هم ۲۴. هم ۲۵. هم ۲۶. هم ۲۷. هم ۲۸. هم ۲۹. هم ۳۰. هم
 ۳۱. هم ۳۲. هم ۳۳. هم ۳۴. هم ۳۵. هم ۳۶. هم ۳۷. هم ۳۸. هم ۳۹. هم ۴۰. هم
 ۴۱. هم ۴۲. هم ۴۳. هم ۴۴. هم ۴۵. هم ۴۶. هم ۴۷. هم ۴۸. هم ۴۹. هم ۵۰. هم
 ۵۱. هم ۵۲. هم ۵۳. هم ۵۴. هم ۵۵. هم ۵۶. هم ۵۷. هم ۵۸. هم ۵۹. هم ۶۰. هم
 ۶۱. هم ۶۲. هم ۶۳. هم ۶۴. هم ۶۵. هم ۶۶. هم ۶۷. هم ۶۸. هم ۶۹. هم ۷۰. هم
 ۷۱. هم ۷۲. هم ۷۳. هم ۷۴. هم ۷۵. هم ۷۶. هم ۷۷. هم ۷۸. هم ۷۹. هم ۸۰. هم
 ۸۱. هم ۸۲. هم ۸۳. هم ۸۴. هم ۸۵. هم ۸۶. هم ۸۷. هم ۸۸. هم ۸۹. هم ۹۰. هم
 ۹۱. هم ۹۲. هم ۹۳. هم ۹۴. هم ۹۵. هم ۹۶. هم ۹۷. هم ۹۸. هم ۹۹. هم ۱۰۰. هم

۱۵۳۴

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱. در هر یک از این موارد، به شما توصیه می‌کنیم که با یک متخصص مشورت کنید.
 ۲. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به این بیماری‌ها را دارید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.
 ۳. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما علائم این بیماری‌ها را تجربه می‌کنید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.
 ۴. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما در معرض ابتلا به این بیماری‌ها هستید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.
 ۵. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما در معرض ابتلا به این بیماری‌ها هستید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.

کتابت: سید محمد علی حسینی
تحریر: سید محمد علی حسینی

والله اعلم

[illegible]

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

ویکه در میان خود و خود
 و در میان خود و خود
 و در میان خود و خود
 و در میان خود و خود
 و در میان خود و خود
 و در میان خود و خود

فانسل في دمه وأصبح مائة لا مائة

[illegible]

ولا - كذا - 2
والم - كذا - 2
والم - كذا - 2

[illegible][illegible]

عوت من احوال الآخرة في الدنيا
 هذه هي حكمة الله عز وجل

عبدالله بن عبدالمطلب - هجرة ١٢٠ هـ - ١٢٠ هـ - ١٢٠ هـ - ١٢٠ هـ

و اما در باب اول از احوال و حال
و اما در باب دوم از احوال و حال
و اما در باب سوم از احوال و حال
و اما در باب چهارم از احوال و حال
و اما در باب پنجم از احوال و حال
و اما در باب ششم از احوال و حال
و اما در باب هفتم از احوال و حال
و اما در باب هشتم از احوال و حال
و اما در باب نهم از احوال و حال
و اما در باب دهم از احوال و حال
و اما در باب یازدهم از احوال و حال
و اما در باب بیستم از احوال و حال

تذکرہ

تذکرہ

ان الان لديكم فرصة عظيمة

الاتتماع بتخفيض ٢٠ في المائة من اثار عمود بضائع

مات

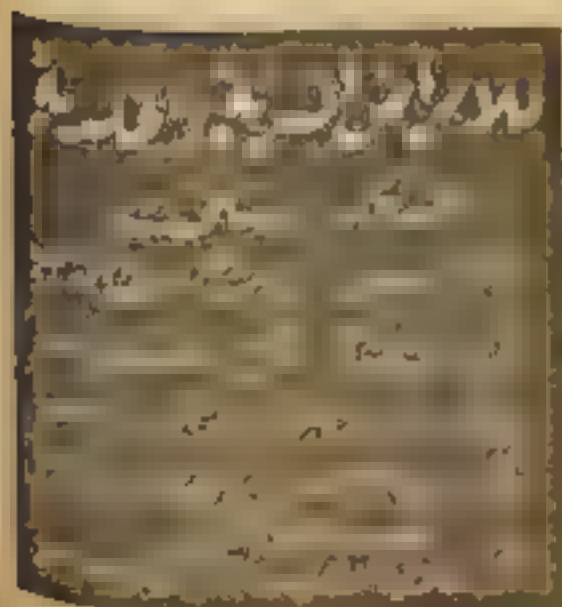
فرج مینا و شرکاء

ابتداء من يود ٢٩ يونيه ولمدة ١٠ أيام فقط

تاریخ الطوکی

2

تعارف فؤاد الاول

[illegible][illegible]

42

1' 4 L

• 6P

—K—

9

$2 = 1$
 $2 = 1$
 $2 = 1$
 $2 = 1$
 $2 = 1$

4

18

[illegible]

10

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

10

[illegible]

مدرسه دار

عنه

... ..

بقدره من ... ۲۶ ... و ...

== سلك حديد ==

وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

ارسال الاشارات التلغرافية بواسطة التليفون

هذا الكتاب يشرح كيفية إرسال الإشارات التلغرافية بواسطة التليفون في مصر، ويتناول القوانين واللوائح المعمول بها في هذا الشأن، كما يوضح الإجراءات التي يجب اتباعها عند إرسال الإشارات.

(في السجلات غير الانوماتيكية) ويشترط في هذه
التلغرافات أن تكون مكتوبة باللغة سهلة

وسينشر بدليل مشترك تليفونات الاسكندرية
لسنة ١٩٣٦ التعليمات التي تتبع في إرسال الاشارات
التلغرافية المذكورة

هرت

۸ یولیو

کتابخانه

مصحح

تقدیم الہدیۃ من لدن الروایۃ الفخریۃ

(۱) محمد بن عثمان

4. 6. 19

[illegible]

[illegible]

المشهد الاول في ————— بيل ايجاد الفرقة القومية

وَمِنْهُمْ نُمُوتِلْ وَأَصْلَاحِ الْأَوْبَرَا

[illegible]

شركة مصر للغزل والنسيج

التي نالت جائزة التفوق في المعرض الزراعي الصناعي العام

تقدم اليكم أمثـن المنسوجات

وتفاجئكم بأجمل التشكيلات

ذات الالوان البديعة الثابتة

== جربوا مصنوعاتنا ==

لتسروا بما بلغتـه الصناعة المصرية من تقدم ونجاح

اشتروا ما يلزمكم من محلات

شركة بيع المصنوعات المصرية

بالقاهرة وفروعها

شارع فراد الاول - البواكي - التوسكى - القودية - السيدة رجب - الاسكندرية

التصويرة - شبراخيت - اليوم - النيا - أسبوط - سوماج

وجميع محلات الأقاليم

أه في يوم ١٣ يوليو سنة ١٩٣٦ الساعة
 د صباحا وما بعدها جهة هو القلاح بالمثل
 تم ٥٩ ملك الست صفيه أمين رجب شقيقة
 احد البندري قسم الشرطة بالسكندرية

سياح عطا مقولات مزلية واواني
 كعاسية وخلافة مينة بمحضر الحجر ملك
 محمد اده سويلم تاجر وصاحب مخبز وقة
 ليلى ٢٦٦ قرش بخلاف اجرة هذا القشر
 وذلك في القضية ن ٢٢١٣ سنة ١٩٣٥

كطلب عددي احدى التولى الصاجر
 شارع ابو القري رقم ١٠ بالسكة الجديدة
 قسم الشرطة بالسكندرية
 فعل راجب الشراء المصور

أه في يوم ١٨ يولي سنة ١٩٣٦ الساعة
 د صباحا باحبة القيه والايام التالية اذا
 لم الحال

سياح عطا محصول زراعة ٢٢ ط فول
 تقصر ما يتبع من القدان الواحد اربعة
 اراوب فول واربعة حلات من ملك امماويل
 حسن محمد من صاحبة عانا للحكم ن ١٣٤٠
 سنة ١٩٣٦ مدني نصح حادي وقة ليلى ٢٥١٠

ج ٨ ج
 بناء على طلب الخواجا فرج القيد
 القاجر من قرشوط
 فعل راجب الشراء المصور

أه في يوم ٢ يولي سنة ١٩٣٦ الساعة
 د صباحا وما بعدها والرمس القسائي له اذا
 لم الحال نزاق تن نصر ن ٢ قسم بولاق
 مصر

سياح عطا مقولات مزلية على سرور
 جديد بوحه ونصف ودولاب خشب
 وخلافة موضح بمحضر الحجر المذبح
 ٦ فبراير سنة ١٩٣٦ عطا لست هاتم سليمان
 الدالجهة المذكورة عانا للحكم الصادر
 من محكمة ولاقي الاهلية في القضية ن ١٠٢٦
 سنة ١٩٣٦ وقة ليلى ١٥٢ قرش بخلاف
 اجرة القشر

بناء على طلب محمد اوسى رجاى لغير
 شارع الرشيدى ن ٩ وآخر
 فعل راجب الشراء المصور

أه في يوم ١١ يولي سنة ١٩٣٦ الساعة
 د صباحا باحبة كمر رمانه مركز قلوب
 وان لم يتم يكون ١٢ يولي سنة ١٩٣٦ سوى
 قلوب البلد

سياح عطا كوم . . . محصول ثمانية
 اده يتبع منهم ٣٢ اراوب ليلى ٢٥ حل تن
 ملك عبد الهادي سيد موحده من صاحبة في
 القضية المدنية ن ١٢٢ سنة ١٩٣٦ مدني قلوب
 وقة ليلى ١٢٤٥ قرش بخلاف اجرة هذا
 القشر وما يستجد

بناء على طلب الست حبيبة عبد العال
 شعبان من صاحبة
 فعل راجب الشراء المصور

الاعلان
 أه في يوم ١١ يولي سنة ١٩٣٦ الساعة
 د ارمي صباحا وما بعدها جهة عطان الملك
 قسم حلوان وفي الايام التالية اذا لم الحال
 سياح عطا اربعة اراوب ليلى ٢٥١٠
 وثلاثة ادهال تن تقريبا ملك حسين حسن
 بهام المقيم بولاق الدالسايق الحجر عليها
 تاريخ ٧ يولي سنة ١٩٣٦

بناء على طلب حضرة صاحب السعادة
 مراد حسن باشا بصفته مديرا لديوان
 الاوقاف المخصوصية الملكية للصفة له خلا
 عطره قسم قطا الديوان سراي مايدن
 بمصر تقريبا للحكم الصادر من محكمة مايدن
 تاريخ ٦ ابريل سنة ١٩٣٦ في القضية
 المدنية كمر ٢٠٥٧ سنة ١٩٣٦ وقة ليلى
 ٢٢١ م و ٨ ج وما يستجد
 فعل راجب الشراء المصور

أه في يوم ٤ يولي سنة ١٩٣٦ الساعة
 د صباحا وما بعدها اذا لم الحال باحبة
 نية علة دعة مركز المصوره
 وقة يوم ١٤ يولي سنة ١٩٣٦ سوى

المصوره في الصباح الساعة ٨
 سياح عطا عطا بقرأ بل وجوانه كبرى
 ثمرات الحجر ١٠٠ كيلو ونحاس مسطح
 اشكال ٤٧ عطا تقريبا ملك عوف الباز
 السقا من صاحبة المذكورة عانا للحكم
 مركز المصوره الاهلية في القضية ن
 ١٣٦٦ سنة ١٩٣٦ وقة ليلى ١٣٦ قرش ليلى
 بخلاف اجرة القشر وما يستجد
 كطلب عاني احدى العسكري القاجر
 بالمصوره

فعل راجب الشراء المصور
 أه في يوم ٤ يولي سنة ١٩٣٦ الساعة
 د صباحا باحبة الشاوية بر ٩٩ سوى
 باحبة بوش مركز ومديرة على حوت
 سياح عطا مقولات مزلية وشلال
 وجاموسة عطا حدي عدس من صاحبة
 الشاوية تقريبا للحكم الصادر من محكمة
 في سوف الجزية الاهلية في القضية ن ١٢٢
 سنة ١٩٣٦ وقة ليلى ٧٠٠ قرش صالح
 كطلب محمد احمد القلاوى القاجر من
 بوش مركز في سوف
 فعل راجب الشراء المصور

الاعلان
 فعل القارعة (الجامعة) عن صاحبها
 لعدد ٢٢٩ وسجل بلا منه اأعلاه
 لكل من يفضل بأرسال هذا العدد
 أقرب فرصة
 ولترسل أن يختار هذه الاياه
 الاربعة سواء كانت من (الجامعة)
 أو (ال ١٠ قصص)
 و الادارة

من دار الجامعة
 للطبع والنشر

٨ يوليو

« أو تعرف كيف أكتب كتاب ٨ يوليو » ؟ انه كفيته موطاة لطبعها جربنا بجار بو علي فم جون جيلوت فترجم لها قصة
من المعاصرين وقتي »

يوسف وهبي

« ان (حياة الظلام) هي قصة الانسانية المذبذبة والتمرد والفتنة الساخر . ويمكن ان تلتفت حولك فترى في
الشاعر وزهرة المرأة العاطف وسوزي المرأة المستسلمة للانحدار . تراهم في كل مكان وتعرفهم تماما بعد ان الجار محمود كامل وصعد
احمد حلال

« في الصفحات الاولى من كتاب ٨ يوليو ترى المشككة مبروكة امامك وترى محمود كامل بتعليقه النفسي غشايا
التفاسيل الصغيرة من الملاحظات الدقيقة الصالحة ولما كان المؤلف الشاب مصر يا صديقا - ولوانه يستخدم طريقة اللغة الأوردية
في دراسة حياته الخاصة - فانه يحمل البنا لوحة توضيحية لجيل يأكله بطن دورا اماما في الحياة القومية . هذا الجيل الذي ولد
في ٨ يوليو هو الجيل العاصي في وقت تاريخي معين بين عالمين . - بين مصر بالأمس ومصر في الغد . وعندما نعلم هذا الجيل
في مثل كتاب الأستاذ محمود كامل يسهل عليك ان تعرف سر الطرح الناطق المتكسب في تدريبها الشفاه العام للشعب المصري » ادجار جيل
« ان مثل قصة (حياة الظلام) شاعر يجيل الى مثل شفي في الشعر والمسرح والفن والمرأة والطبابة الاجتماعية والاقتصاد
هو يمثل ذلك الشباب المصري الشاب الذي يخلص من القوالب الأوردية التي تطبع الفكر المصري بطابعها »
ناقد (البورس اجين) الأدبي

« حيل الى أن أخرج (حياة الظلام) التي سبقا . وانشر هذه الرواية على السائر النفسي . مستفها وحبي من وجهك وسند
من من ذلك . وقتت أنه من الاحرام ان يحرم الناس من تفوق هذا النوع من القصة . قال كان محمود كامل لدى رسالتك
كذيب . ان الواجب ان اروي رسالتك كمنهج »

هذا بعض ما نشره النقاد والمؤلفون المسرحيون وزعماء
الاخراج السينمائي والمسرحي في مصر عندما صدرت
الطبعة الاولى من كتاب (٨ يوليو) مصدرا بقصة

حياة الظلام

وهو الكتاب الذي منه صدر طبعته الثانية

صباح الاربعاء ٨ يوليو ١٩٣٦